



Merville

*L'Espace Culturel
Robert Hossein
se met sur son*

31



Spectacles

2026-27

L'édito



La culture n'est pas un luxe réservé à une élite ni un simple divertissement de salon ; elle est le socle vivant de notre identité et le miroir de notre société. Qu'elle s'exprime à travers les arts, le patrimoine ou les idées, elle constitue ce lien invisible qui nous rattache aux autres, une boussole essentielle pour naviguer dans un monde de plus en plus complexe.

Pourtant, une culture qui reste confinée perd de sa vitalité. Sa véritable force réside dans sa diffusion et son accessibilité. Pour qu'elle remplisse son rôle de ciment social, elle doit briser les barrières géographiques et sociales afin d'être partagée par le plus grand nombre. Diffuser la culture, c'est offrir à chacun les clés de la compréhension et de l'émancipation.

En ouvrant grandes les portes du savoir et de la création, nous nourrissons l'esprit critique et la tolérance. Faire rayonner notre culture, c'est garantir que chaque citoyen puisse s'en emparer, la discuter et, à son tour, l'enrichir. C'est dans cet échange permanent que réside la promesse d'une société plus harmonieuse et éclairée.

C'est avec cette conviction profonde que nous lançons notre projet de Culture Solidaire nommé « Un siège pour mon voisin ». Ce dispositif repose sur un élan de générosité directe et locale : la création d'un fonds spécifique, abondé par les dons volontaires de nos spectateurs lors de l'achat de leurs places de cinéma ou de spectacle. Chaque contribution, même modeste, vient alimenter une cagnotte solidaire destinée à offrir des billets à celles et ceux pour qui l'accès à la Culture est devenu impossible.

En transformant un acte d'achat individuel en un geste collectif, nous faisons de nos lieux de diffusion des espaces de mixité réelle. Grâce à votre soutien, nous faisons tomber les barrières sociales pour que l'émotion d'un film ou la magie d'un spectacle

Olivier VERMEESCH, Conseiller délégué à la Culture, au Patrimoine et au Numérique



Le mot du directeur

En 2026, l'Espace culturel se met sur son 31 : nouveau parvis, accessibilité du lieu, réaménagement du hall, bureau pour les agents... Une rénovation indispensable pour mieux vous accueillir et rendre la culture encore plus visible.

La nouvelle saison culturelle devait répondre à la nouvelle esthétique du bâtiment : sobre et distinguée à la fois, sans faillir à l'identité propre du lieu qui mêle proximité, tarification avantageuse, spectacles de découverte ou artistes de renom. L'idée était surtout de ne pas forcément enfermer les genres (théâtre, humour, musique, etc.), mais plutôt d'expérimenter la transversalité des formes, comme cabaret et humour, théâtre et musique, magie et mentalisme, etc.

Nous espérons que vous serez aussi nombreux que vous l'avez été la saison dernière, à fréquenter l'espace culturel et que vous prendrez beaucoup de plaisir à venir vous divertir, dans ce lieu qui est, avant tout, le vôtre.

Laurent LEMAÎTRE, Directeur du Pôle Culture et Attractivité

*En
image*



Le sommaire

PMQ le Sex'tet : Opus 69	_____	5
Léon : Illusion ou coïncidence	_____	6
Eurêkoi ? – Femmes inventrices	_____	7
HK : Le jour où j'ai rencontré Brel	_____	8
La revanche de Godzilla	_____	9
Dedans moi	_____	10
Tout in haut de ch'terril	_____	11
Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon	_____	12
Toi m'aimes !	_____	13
Alex Fredo + Sam	_____	14
Ne vois-tu rien venir ?	_____	15
Polar, Polar	_____	16
Wok'n Woll : Delirium musicalia	_____	17
Groove Factory : Nexus	_____	18
Toute la saison en un coup d'œil	_____	19
Renseignements et billetterie	_____	20
S'abonner	_____	21
« Un siège pour mon voisin »	_____	22
L'équipe	_____	23

WEEK-END
EN FAMILLE

PMQ LE SEX'TET

OPUS 69


**MUSIQUE
CABARET**

 PAR PMQ LE SEX'TET
LE TERRIER PRODUCTIONS

**VEN. 25
SEPT. 20H**


1h20



12€ | 10€

15+
ANS

Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle.

Entre cabarets interlopes et music-hall triomphant. Coquins fistons des amours cachées des Frères Jacques et de Lady Gaga, Freaks en frac, indociles garnements, troublantes créatures. Ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer dans vos draps de velours. Classe, encore. Grivois, toujours.

Après 150 représentations de leur premier spectacle, nos six élégants chanteurs reviennent avec Opus 69. Paillettes, paillardises et polyphonies y feront un ménage à trois pour un joyeux feu d'artifice vocal.

DISTRIBUTION

Sur une idée originale de Joël Legagneur et Louis Lefebvre-Legagneur
Chant : Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Baillon, Joël Legagneur, Louis Lefebvre-Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez
Mise en scène : Charlotte Gaccio
Chorégraphie : Glysteïn Lefever
Lumières : Vincent Masschelein et Antoine Houbron
Son : Olivier Moyne
Costumes : Franck Del

MENTIONS

Productions : Le Terrier Productions
Co productions : Festival de Marne - CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay
CC François Mitterrand - Ville de Tergnier - Centre Culturel Arc en Ciel à Liévin
Avec le soutien du Festival Nuits de Champagne, du Palais du Littoral de la Ville de Grande-Synthe, de la SMAC les Bains-Douches à Lignièrès, de la Grange Dimière, de la Ville de Fresnes, de la SACEM, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional Hauts-de-France



CRÉDIT PHOTO : CLÉMENT D'NATALE

Léon

« Illusion ou coïncidence »

ÉLU « MEILLEUR SPECTACLE »
DU FESTIVAL OFF - AVIGNON 2025

MAGIE
ILLUSION

EUREKA PROD

SAM. 17
OCT. 20H

1h15

12€ | 10€

7
ANS

Et si les coïncidences n'étaient pas dues au hasard ?

C'est ce que Léon vous propose de découvrir dans « Illusion ou Coïncidence » : une expérience interactive unique qui mêle magie, mentalisme et technologie. Avec des millions de vues sur les réseaux sociaux et des apparitions remarquées à la télévision, ce jeune prodige vous plonge dans une immersion totale grâce à l'utilisation d'un écran géant et une interaction constante avec le public : chaque spectateur devient acteur de l'histoire, depuis sa place ou sur scène. Accessible à tous les âges, venez vivre un moment inoubliable avec ce show fascinant et troublant qui explore avec humour et poésie les mystères de l'illusion.

DISTRIBUTION

Illusionniste, Magicien, Mentaliste : Léon



PUBLIC
FAMILIAL

CRÉDIT PHOTO : ALEXANDRE DINAUT

Eurêkoi ? Femmes inventrices



THÉÂTRE
ET OBJETS

CIE DU CRÉAC'H

VEN. 30
OCT. 18H30



0h35



GRATUIT
SUR INSCRIPTION



À LA MÉDIATHÈQUE

« Eurêkoi ? - Femmes inventrices » met en lumière le rôle souvent méconnu des femmes dans les sciences et les inventions

Elle retrace les parcours de figures emblématiques comme Marie Curie et Hedy Lamarr, ainsi que leurs contributions majeures. Elle dévoile aussi l'impact des femmes inventrices sur l'évolution de l'automobile. Une invitation à redécouvrir ces pionnières dont les avancées ont façonné notre quotidien, mais dont l'histoire a souvent éclipsé les noms au profit de ceux des hommes. Pourtant, sans leurs découvertes, de nombreuses innovations majeures n'auraient jamais vu le jour.

DISTRIBUTION

Interprétation : Jean-Maximilien Sobocinski
Mise en scène : Jean-Christophe Viseux
Collaboration artistique : Emmanuelle Delplace
Conception décor : Axel Brame et Fabien Herminet
Administration : Audrey Demouveau

En partenariat avec la CCFL,
dans le cadre de l'Esperlufète



EURÊKOI ?
Inventeurs

MER. 28
OCT. 15H30

MÉDIATHÈQUE DE
FLEURBAIX
RÉSERVATIONS :
03 21 65 86 72

HK

Le jour où j'ai rencontré

Brel



THÉÂTRE
MUSICAL

PAR HK

BLUE LINE PRODUCTIONS

DIM. 08
NOV. 17H



1h30



18€ | 15€

PLACES
NUMÉROTÉES

« Le 16 mai 1967, Jacques Brel offrait son dernier récital au Casino Palace de Roubaix, ma ville ! Je n'étais pas encore né, et pourtant si je vous disais que je l'ai rencontré dans cette même salle, bien des années plus tard. Et que cette rencontre allait changer le cours de ma vie, et me faire entreprendre le plus beau des voyages... »

Entre rêverie et réalité, HK nous raconte comment Jacques Brel a fait irruption un jour dans sa vie en lui insufflant l'idée que pour réaliser ses rêves d'enfant, il suffit bien souvent d'en avoir l'envie et d'oser aller à leur rencontre. Accompagné par deux magnifiques musiciens, HK reprend des chansons parmi les plus emblématiques de Jacques Brel, tout en nous racontant sa propre histoire. Une histoire comme une chanson, inspirée par l'œuvre du grand Jacques : celle d'un enfant devenu artiste, et d'un artiste resté enfant.

DISTRIBUTION

Chant, jeu : Kaddour Hadadi (HK)
Piano, guitare : Thibault Delbart
Violoncelle : Adrienne Auclair
Mise en scène : Saïd Zarouri
Création lumières : Benjamin Struelens
Régie générale : Alizée Dufau

MENTIONS

En collaboration avec : L'Épicerie des Poètes, la Maison qui Chante, le Kilowatt, le Centre National de la Musique



LA REVANCHE DE GODZILLA



THÉÂTRE

CIE BARBARA REYES

JEU. 19

NOV. 10H & 14H

 1h

 5€

« Et si me plaire, c'était pas juste me foutre la paix ? »

Godzilla, c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps devient tout à coup un problème, une source de préoccupations. Plus de vingt ans après, malgré bien des thérapies, ce corps qui me porte reste une question sans cesse remise sur le tapis. C'est de l'image de soi dont je veux parler. De la façon qu'on a de se présenter au monde, d'être parfois embarrassée par son corps et d'essayer, comme on peut, de le sublimer à défaut de complètement l'accepter.

« La revanche de Godzilla », c'est quand le monstre décide de reprendre le pouvoir sur son image et sur sa propre perception de lui-même, en retraçant un parcours à la fois personnel et sociétal.

DISTRIBUTION

Écriture et interprétation : Laurence Drouineau
 Co-création et mise en scène : Nicolas Hay
 Création lumières et technique : Delphine Naudon
 Assistants à la mise en scène : Charlie Berry, Marie Rimbart, Clara Minot
 Conseils techniques et construction des décors : Benjamin Ladjad
 Aide à la chorégraphie : Nicolas Bellier, Léa Bonnaud-Deborde
 Illustrations, design costume, affiche : Élise Drouineau
 Création costume : Janie Le Borgne

SCOLAIRES
4^{ÈME} / 3^{ÈME}

**OUVERT AU PUBLIC, SELON
LES PLACES DISPONIBLES**

JEUNE
PUBLIC

DEDANS *moi*

THÉÂTRE VISUEL
ET SONORE

FILOMÈNE & CIE

DIM. 6
DÉC. 16H30

0h30



5€



« Au début y'avait rien ». Une fleur se dessine. Le ciel apparaît. Tout un univers se crée.

Un arbre en bois flotté. Une vitre sur laquelle se projette une palette émotionnelle allant de la colère à la joie. Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose.

Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et rions nos joies ! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, « Dedans Moi » dresse un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions.

DISTRIBUTION

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier, Renaud Dupré
Création musicale : Bernard Ariu
Scénographie : Maurice Chevrier, Jean-Marc May
Accessoires : Jean-Pierre Surrel, Jean-Michel Halbin
La voix : Charlie Dupré

Spectacle musical

TOUT IN HAUT DE CH'TERRIL

PLACES
NUMÉROTÉES



SPECTACLE MUSICAL
PATOISANT

KHRONOS PRODUCTIONS

DIM. 10
JAN. 17H



1h30



15€ | 12€

« Tout in haut de ch'terril » n'est pas qu'un spectacle musical. C'est une traversée. Un retour aux racines. Une plongée sensible dans l'âme du Nord.

Né d'un album devenu emblématique, « Renaud cante el' Nord », ici, la musique ne se contente pas d'être écoutée, elle se vit. Porté par une troupe de musiciens professionnels piano, accordéon, percussions et chant, le spectacle déroule des chansons interprétées en live, chargées d'émotion et de sincérité. Chaque note résonne comme un souvenir, chaque mélodie évoque une histoire, un visage, une époque. Des scénettes, tantôt lumineuses, tantôt bouleversantes, dévoilent ce qui se cache derrière les textes : les joies, les drames, la fierté et la douleur d'un territoire marqué par la mine.

« Tout in haut de ch'terril » est un hommage poignant à la fin de l'ère minière dans le Nord-Pas-de-Calais. Un hommage aux hommes, aux familles, mais aussi aux auteurs et chanteurs patoisants qui ont su préserver cette mémoire et transmettre l'héritage profond des mineurs.

DISTRIBUTION

Concepteur du spectacle : Jérémie Cahorel

Musiciens / chanteur : Pierre Damien Fitzner (pianiste), Claude Chevalier (accordéoniste), Olivier Westrelin (percussionniste), Jérémie Cahorel (chanteur)

Troupe patoisante « Parler, Parlache » : Dominique Poclet, Françoise Caridroit, Dorothée Blothiaux, Marie-Claire Beclin, Caroline Rossi, Frédéric Wattel, Bernard Beclin, Marc Caridroit.



PUBLIC
FAMILIAL

CONFISERIE ET JOUETS

WEEK

EN FA

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON



THÉÂTRE
D'OBJETS

CIE LA ROUILLE

SAM. 13
FÉV. 18H



0h50



5€



DANS LE HALL DU THÉÂTRE

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe.

En moins d'une heure, les spectateurs parcourront les 380 000 km qui séparent la Terre de la Lune, dans le sens de l'aller et du retour, apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique, le voyage onirique et que le consentement est plutôt de mise avec les sélénites.

DISTRIBUTION

Idee originale, composition et musique : Fabrice Bez
Dramaturgie, écriture & jeu : Nicolas Turon
Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier)
Bidouille, son et lumière : Gautier Colin
Meuble : Camille Tourneux (les établissements Tourneux)
Infographie : Hélène Colotte
Production : Julie Bloch
Assistanat : Jeanne Beyeler, Fatima et Léa-Marie

MENTIONS

Avec le soutien de - Nous-mêmes, le TGP de Frouard (54), la Filoche de Chaligny (54), le Festival MOMIX - CREA à Kingersheim (68), la Ville de Nancy (54), le CD54, la FOL 57, le Puzzle de Thionville (57) et la Fondation BEYELER.



JEUNE
PUBLIC

PASS WEEK-END EN FAMILLE
8€ LES 2 SPECTACLES



VENDREDI
12 FÉVRIER 18H



CINÉ FAMILLE

FILM À DÉFINIR
TARIF UNIQUE : 4€



SAMEDI 13 FÉVRIER
DE 10H À 17H30



KERMESSE
À LA MÉDIATHÈQUE
GRATUIT

K-END

MILLE

CRÉDIT PHOTO : LA BICAUDALE

Toi m'aimes !



CIRQUE
THÉÂTRE DE
MATIÈRES

CIE LA BICAUDALE

DIM. 14
FÉV. 17H



0h36



5€



1
AN

Grandir à côté d'un(e) plus grand(e) ou plus petit(e) que soi n'est pas un chemin aisé.

Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives.

Un point à l'endroit, un point à l'envers, comment bâtir à quatre mains le dessin de son propre chemin ?

« Toi M'aimes ! » est un spectacle transdisciplinaire mêlant cirque, chant et théâtre de matières, qui explore via l'univers du fil les multiples facettes de ce lien si particulier.

DISTRIBUTION

Écriture, interprétation, conception scénographique et costumes :
Célia Guibert et Gwenaëlle Roué
Régie son et lumière : Jérémie Davienne
Regard complice : Sébastien Peyre
Coaching vocal : Cécile Cognet
Construction : Sébastien Leman
Création lumière et arrangements musicaux : Jérémie Davienne
Affiche : Célia Guibert
Teaser : Inès Anduran et Marion André

MENTIONS

Coproductions : Le Palais du Littoral de Grande-Synthe, Le Prato, Cirqu'en cavale, La Note Bleue.
Subventions : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France
Accueil : La Ville de Marquillies, La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, Cirqu'en cavale, Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautilys de Comines, l'Espace Culturel de Bondues

ALEX FREDO

NOUVEAU SPECTACLE

SOIRÉE
SPÉCIALE
HUMOUR



HUMOUR
STAND-UP

LES PRODUCTIONS
ADONIS ET XELA PROD

SAM. 20
MARS 20H



1h10



15€ | 12€

1ÈRE PARTIE

Samuel,

Au Large Des Autres

ESSAIM DES ARS

Dans ce spectacle, Sam explore les paradoxes d'une identité tiraillée entre deux mondes, en racontant une éducation partagée entre des valeurs parfois opposées, à travers des situations du quotidien. Il y ajoute, avec autodérision et lucidité, le désir né dès l'enfance de poursuivre un métier artistique, malgré les attentes, les obstacles et les chemins tout tracés.



LA RUMEUR
COMEDY CLUB



0h40

Après un premier spectacle à Paris et en tournée dans toute la France Alex revient avec un nouveau spectacle qu'il se réjouit de vous faire découvrir.

Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée.

Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique.

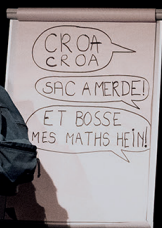
Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare !

Révélation du Montreux Comedy, foulant les scènes des Comedy clubs les plus prestigieux, il cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux.

DISTRIBUTION

Auteur : Alex Fredo

ORLANE



SARAH



NE VOIS-TU RIEN VENIR ?



THÉÂTRE

CIE L'ÉCHO DES NUAGES

VEN. 2

AVR. 10H & 14H



1h05



5€

Une rentrée scolaire semblable à tant d'autres. Un collège ordinaire. Deux adolescentes dans la même classe de troisième.

D'un côté, Sarah, élève populaire et charismatique. De l'autre, Orlane, la nouvelle. Elles auraient pu devenir amies, mais Sarah décide de cristalliser les regards et la haine sur Orlane et de transformer sa vie en un véritable enfer.

Isabelle Richard, comédienne et Valentin de Francqueville, violoncelliste, s'emparent de la question du harcèlement scolaire d'après le roman d'Amélie Antoine (éditions Syros) afin de sensibiliser et libérer la parole sur le sujet. La mise en scène d'Anne Conti propose un spectacle vivant, dynamique, haletant et plein d'émotions. A découvrir absolument !

DISTRIBUTION

Adaptation et jeu : Isabelle Richard
Violoncelle : Valentin de Francqueville
Mise en scène : Anne Conti

SCOLAIRES
6^{ÈME} / 5^{ÈME}

**OUVERT AU PUBLIC, SELON
LES PLACES DISPONIBLES**

EN SCÈNE! PRODUCTIONS ET SEUL AVEC DU MONDE ATOUR PRÉSENTENT

BENJAMIN & HADRIEN

— DANS —

Une enquête policière avec des policiers

PØLAR PØLAR



THÉÂTRE
HUMOUR

EN SCÈNE ! PRODUCTIONS

VEN. 9

AVR. 20H



1h15



12€ | 10€

Lorsque la célèbre chaîne de cafés Starbuc décide de s'implanter dans la ville paisible et enneigée de Snowborg, deux policiers se retrouvent confrontés à une succession de meurtres mystérieux.

Un complot mondial se cacherait-il dans une simple tasse de café ? Snowborg retrouvera-t-elle enfin la paix ? Est-il nécessaire d'avoir un frigo quand on vit dans une ville où il fait -14°C toute l'année ? Avalanche, tire-fesses, et macchiato sans sucre sont au programme de cette enquête menée par le Commandant Soeur et le Lieutenant Trenou.

Après « Issue de Secours » (Meilleur spectacle d'humour aux P'tits Molières 2018), le duo Benjamin et Hadrien revient avec un nouveau spectacle et son univers absurde qui vous embarque dans une avalanche de rires !

DISTRIBUTION

Écriture : Hadrien Berthaut, Louis Hanoteau et Benjamin Isel
Avec Benjamin Isel et Hadrien Berthaut
Mise en scène : Camille Favre-Bulle
Création lumières : Louis Hanoteau
Création sonore : Benjamin Isel

WOK'N WOLL

« Délirium Musicalia »



**HUMOUR
MUSICAL**

CIE HILARETTO
ARTISTE EN SCÈNE DIFFUSION

**MER. 5
MAI 20H**



1h30



12€ | 10€

Un spectacle musical Clownesque qui ose mêler les grandes oeuvres classiques aux Gipsy-Kings ou à Elvis, avec comme toile de fond un rapport burlesque irrésistible.

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent divers styles musicaux. Dans cette recette, ces artistes déjantés nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, etc. Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent. Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette !

Un spectacle récompensé par de nombreux prix : Meilleure performance internationale 2022 au Busan International festival en Corée du Sud et Premier prix à Bolzano en Italie (compétition de cabaret humour visuel). Premier prix du 41ème festival d'humour de Vienne en 2023.

DISTRIBUTION

Violon, chant , comédie : Kordian Heretynski
Piano, comédie : Pierre-Damien Fitzner
Mise en scène : Ricardo Lo Giudice et Patrick De La Valette
Régie son et lumière : Antoine Largounez
Création lumières : Stéphane Baquet

MENTIONS

Avec le soutien de La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais / Coproduction : l'Escapade / Coréalisation : La Luna / Production : Compagnie Hilarretto.
Diffusion & tournée France : Fabrice COALAVA – fcoalava@gmail.com



NEXUS



PAR GROOVE FACTORY
PRODUCTIONS MUSTRADEM

SAM. 22
MAI 20H

 1h45

 8€ | 6€

À LA SALLE DES FÊTES FRANCIS BOUQUET


« Groove Factory » : quand la tradition rencontre les machines

Cyrille Brotto et Stéphane Milleret, deux des plus grands maîtres de l'accordéon diatonique en Europe unissent leur virtuosité aux textures des machines et aux boucles électro de Michael Fontanella pour créer un espace de rencontre entre musique traditionnelle et musique actuelle. À la croisée des mondes acoustiques et électroniques, Groove Factory transcende les frontières et invite le public à une expérience immersive et vibrante.

DISTRIBUTION

Accordéon diatonique : Cyrille Brotto et Stéphane Milleret
Moog, basse, machines : Michaël Fontanella

TOUTE LA SAISON EN UN COUP D'

25 sept. 2026	20H00	PMQ Le Sextet : Opus 69	Musique / Cabaret	1H20	12€ 10€
17 oct. 2026	20H00	Léon : illusion ou coïncidence	Magie / Mentalisme	1H15	12€ 10€
30 oct. 2026	18H30	Eurêkoi ? Femmes inventrices	Théâtre & objets	0H35	GRATUIT
8 nov. 2026	17H00	HK : le jour où j'ai rencontré Brel	Théâtre musical	1H30	18€ 15€
19 nov. 2026	10H00 14H00	La revanche de Godzilla	Théâtre	1H00	5€
6 déc. 2026	16H30	Dedans moi	Théâtre visuel et sonore	0H30	5€
10 jan. 2027	17H00	Tout in haut de ch'terril	Spectacle musical patoisant	1H30	15€ 12€
13 fév. 2027	18H00	Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon	Théâtre d'objets	0H50	5€
 14 fév. 2027	17H00	Toi m'aimes !	Cirque & théâtre de matières	0H36	5€
20 mars 2027	20H00	Soirée Humour : Sam + Alex Fredo	Stand-up	1H10	15€ 12€
2 avr. 2027	10H00 14H00	Ne vois-tu rien venir ?	Théâtre	1H05	5€
9 avr. 2027	20H00	Polar, Polar	Théâtre / Humour	1H15	12€ 10€
5 mai 2027	20H00	Wok'n'Woll : Delirium musicalia	Humour musical	1H30	12€ 10€
22 mai 2027	20H00	Groove Factory : Nexus	Musique / Bal	1H45	8€ 6€



RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Sur place : Hall du cinéma / théâtre
Espace Culturel Robert Hossein
19 rue du Pont de Pierre 59660 MERVILLE

Le mardi et le vendredi de 14h00 à 17h00,
le mercredi de 9h00 à 12h00
et pendant toutes les séances de cinéma

Le jour de la représentation : Ouverture de la billetterie et du bar
1 heure avant la représentation.

Par téléphone : Réservation et règlement sécurisé
par carte bancaire

Billetterie en ligne : Vous pouvez acheter vos places directement
sur notre site : www.culturemerville.fr et sur cultureinthecity.com.

Abonnement : Sélectionnez, au minimum, 3 spectacles
au tarif réduit. Complétez et déposez votre bulletin accompagné
du règlement. Vos places seront à retirer au guichet le soir du
premier spectacle.

Tarif réduit : Le tarif le plus bas est octroyé aux enfants de -14 ans,
lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes à mobilité
réduite sur présentation d'un justificatif.

S'ABONNER*

			NOMBRE DE PLACES		MONTANT	
25 sept. 2026	20H00	PMQ Le Sextet : Opus 69	<input type="checkbox"/>	X	10€	<input type="checkbox"/>
17 oct. 2026	20H00	Léon : illusion ou coïncidence	<input type="checkbox"/>	X	10€	<input type="checkbox"/>
8 nov. 2026 PLACES NUMÉROTÉES	17H00	HK : le jour où j'ai rencontré Brel	<input type="checkbox"/>	X	15€	<input type="checkbox"/>
6 déc. 2026	16H30	Dedans moi	<input type="checkbox"/>	X	5€	<input type="checkbox"/>
10 jan. 2027 PLACES NUMÉROTÉES	17H00	Tout in haut de ch'terril	<input type="checkbox"/>	X	12€	<input type="checkbox"/>
13 fév. 2027 WEEK-END EN FAMILLE	18H00	Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon	<input type="checkbox"/>	X	5€	<input type="checkbox"/>
		PASS WEEK-END EN FAMILLE 8€ LES 2 SPECTACLES !	<input type="checkbox"/>	X	8€	<input type="checkbox"/>
14 fév. 2027	17H00	Toi m'aimes !	<input type="checkbox"/>	X	5€	<input type="checkbox"/>
20 mars 2027	20H00	Soirée Humour : Sam + Alex Fredo	<input type="checkbox"/>	X	12€	<input type="checkbox"/>
9 avr. 2027	20H00	Polar, Polar	<input type="checkbox"/>	X	10€	<input type="checkbox"/>
5 mai 2027	20H00	Wok'n Woll : Delirium musicalia	<input type="checkbox"/>	X	10€	<input type="checkbox"/>
22 mai 2027	20H00	Groove Factory : Nexus	<input type="checkbox"/>	X	6€	<input type="checkbox"/>

*3 spectacles minimum

MONTANT TOTAL :

Nom / Prénom :

Adresse :

Code Postal / Ville :

Mail :

Téléphone :



LANCEMENT DE L'OPÉRATION

Un siège pour mon voisin

À l'occasion de la nouvelle saison, la ville de Merville vous propose de participer à une démarche de partage. Lors de votre passage en caisse, vous aurez, dorénavant, la possibilité d'effectuer une contribution solidaire de 1€, 3€ ou 5€.

Ce fonds « citoyen » servira à offrir des places de spectacles aux usagers du CCAS ainsi qu'aux associations caritatives conventionnées avec la commune.

Un grand merci, d'ores et déjà pour vos contributions.

Votre petit geste se transformera en un grand moment de partage !

L'équipe

DIRECTION

Laurent LEMAÎTRE

CINÉMA / SPECTACLES

Virginie STORDEUR
Xavier HOOFT
Jérémy NOREZ
Juliette KWIATKOWSKI
Antony BUISINE

MÉDIATHÈQUE

Caroline CHANCOLLON
Samantha COSSU
Karine DANNEL
Marion LEMAÎTRE
Anne BEZILLE
Christophe WSZOLEK

ENTRETIEN

Céline FOULON
Alexandra DECLERCQ
Marie-Claire SAMSOEN
Caroline CROQUET



Un espace pour Tous, la culture pour Chacun

Réservez vos places sur

CULTUREMERVILLE.FR

BILLETTERIE :



SUIVEZ-NOUS !



En partenariat avec



RéseauChainon



19 rue du Pont de Pierre, 59660, Merville
03 28 42 07 56 | cinema@ville-merville.fr

