

SPECTACLES

ESPACE CULTUREL  
**ROBERT HOSSEIN**  
MERVILLE

2023 | 24



## CALENDRIER 2023/2024

### SEPTEMBRE

VEN. 29	<b>The Demented Brothers</b>	Humour / Magie	20h	10€ / 8€
---------	------------------------------	----------------	-----	----------

### OCTOBRE

SAM. 21	<b>L'art (in)délicat de la féminité</b> Émilie Deletrez	Humour	20h	10€ / 8€ / CCFL 1€*
---------	--	--------	-----	------------------------

### NOVEMBRE

SAM. 18	<b>Jules &amp; Jo,</b> Chaise de jardin	Musique	20h	10€ / 8€
---------	--	---------	-----	----------

### DÉCEMBRE

DIM. 3	<b>Bibliotron</b>	Théâtre d'objets	11h	6€
--------	-------------------	------------------	-----	----

### JANVIER

DIM. 21	<b>Germinal, l'intemporel</b>	Théâtre / Vidéo	17h	12€
---------	-------------------------------	-----------------	-----	-----

### FÉVRIER

VEN. 9	<b>Hedda</b>	Musique / Théâtre	20h	10€ / 8€
--------	--------------	-------------------	-----	----------

### MARS

DIM. 24	<b>Alphonse et Zulma</b> Ch'est Électrique !!!	Théâtre patoisant	17h	15€
---------	---	-------------------	-----	-----

\*Ce spectacle entre dans le dispositif de labellisation proposé par la Communauté de Communes Flandre-Lys. À ce titre et sur présentation d'un justificatif de domicile, les habitants de la CCFL bénéficieront du tarif à 1€.



### AVRIL

VEN. 5	<b>Construire un feu</b> de Jack London	Théâtre / Musique Dessin	20h	10€ / 8€
--------	--	-----------------------------	-----	----------

### WEEK-END EN FAMILLE

VEN. 19	<b>Soirée pyjama</b>	Film à définir	18h	4€
SAM. 20	<b>Après-midi ludique</b>	Jeux de société	15h	Gratuit
SAM. 20	<b>Écoute à mon oreille</b>	Théâtre / Musique	18h30	6€ / CCFL 1€*
DIM. 21	<b>Minute papillon</b>	Théâtre d'objets / Musique	17h	6€ / CCFL 1€*

### MAI

MAR. 14	<b>Soon</b>	Théâtre / Vidéo	20h	10€ / 8€
VEN. 24	<b>Ado Pharaon</b>	Show Hypnose / Stand-up	20h	20€

## BILLETTERIE, RÉSERVATIONS, RENSEIGNEMENTS

- Hall de l'Espace Culturel Robert Hossein, 19 rue du pont de Pierre à Merville. Billetterie ouverte lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 9h à 12h de 14h à 17h (et pendant les séances de cinéma) Tél. 03 28 42 07 56 / [cinema@ville-merville.fr](mailto:cinema@ville-merville.fr)

- Abonnement : sélectionner au moins trois spectacles. Complétez et déposez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement à la billetterie de l'Espace Culturel Robert Hossein ou, par courrier, à Espace Culturel Robert Hossein, 19 rue du pont de pierre BP6 59660 Merville. Chèque à l'ordre de Régie Espace Culturel Robert Hossein. Vos places seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

- Billetterie en ligne : [www.culturemerville.fr](http://www.culturemerville.fr) / [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

# ÉDITO

Après une année 2022 budgétairement difficile, l'Espace culturel Robert Hossein retrouve une saison pleine et entière et nous nous en réjouissons.

Nous avons toujours défendu la culture, conscient de la force que représente celle-ci dans l'éveil et la formation de tous, du plus petit au plus grand. Dans cette optique, l'Espace culturel représente un formidable outil pour les Mervillois ainsi que pour celles et ceux qui, de plus loin, viennent à la rencontre de ce lieu.

Construire une saison culturelle c'est comme construire un château de cartes. C'est un travail d'équilibriste où chaque spectacle est imbriqué. C'est surtout un ensemble qui doit trouver une certaine cohérence. C'est tout le travail qui a été mené par la nouvelle direction de l'Espace afin de vous offrir une programmation 2023-2024 axée sur l'humour, l'originalité et la légèreté, dans le but de vous divertir. Car tel est bien l'enjeu, tant nos quotidiens sont inondés d'images et d'informations bien trop souvent anxigènes. Nous avons besoin de nous retrouver autour de moments fédérateurs et conviviaux et nul doute que la saison qui s'annonce saura répondre à ces attentes.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, tout au long de la saison culturelle et, plus que jamais, de vivre de beaux moments partagés.

Joël DUYCK, Maire de la commune de Merville.

# L'ÉQUIPE

DIRECTION :  
Laurent Lemaître

CINÉMA/SPECTACLES :  
Virginie Piessé  
Xavier Hooft  
Jérémie Norez  
David Couvreur  
Juliette Kwiatkowski

MEDIATHEQUE :  
Caroline Chancollon  
Samantha Cossu  
Karine Dannel  
Sylvie Smague  
Marion Lemaître  
Christophe Wszolek

ENTRETIEN :  
Sabine Leroux  
Caroline Croquet  
Céline Foulon  
Pauline François

**VEN. 29**  
**SEPT. 20H**



**Cie La Belle Histoire**

Interprétation : Simon Herlin

et Alessandro Carocci

Durée : 1h

**Tarifs : 10 € / 8 €**

Ils sont doués, ils sont sérieux, ils sont talentueux... du moins, ils y croient à fond ! Découvrez leur univers magiquement stupi...stupéfiant !

Après avoir (presque) parcouru le monde entier à la recherche des secrets de magie les mieux gardés... Ils viennent pour vous présenter le fruit de leurs recherches. Un condensé de tentatives de faire de la magie époustouflante. Disparition de foulards, fakirisme de pince à linge, domptage de serpent à la flûte à bec, disparition dans « la grosse boîte en bois »... Leurs tentatives pour vous impressionner seront nombreuses. Vont-ils réussir à vous époustoufler ? C'est sûr.

*Experts en magie  
incroyablement stupide !*



Crédit photo : Louis de Ducla

# LES DEMENTED BROTHERS



Émilie Deletrez dans

# L'ART (IN)DÉLICAT DE LA FÉMINITÉ

**SAM. 21**

**OCT. 20H**

Cie Surmesures Productions

Durée : 1h15

Tarifs : 10 € / 8 € / CCFL 1€\* (voir page 2)



---

Emilie fait de la féminité son terrain de jeu. Elle tire, dans ce one gonzesse show, le portrait de différents personnages à l'insu de leur plein gré... Elle enchaîne les changements de costumes aussi vite que les changements de personnalités. Il y en a qui ne s'assume pas « femme », mais elle, elle n'a pas le choix ! Un spectacle original, drôle et burlesque, des tranches de vies où toute ressemblance avec des personnages réels ne serait que pure coïncidence.



# JULES & JO

## CHAISE DE JARDIN

CHANSON  
BELGE

**SAM. 18**  
NOV. 20H



**Diffusion Avril en septembre**

Avec Julie Legait & Matthias Billard

**Tarifs : 10 € / 8 €**

---

Avec «Chaise de Jardin», l'inimitable duo belge Jules & Jo débarque avec un spectacle plus drôle et déjanté que jamais. Mêlant machines électroniques, flûtes à bec, cochonnets, guitares, abats-jours, percussions et tables à repasser, ils chantent ici les joies et les peines des objets délaissés. Lauréats de nombreux prix en France, Belgique et Suisse, dont le prix du public Georges Moustaki ou la Médaille d'Or de la Chanson, Jules & Jo creusent leur sillon : celui du «non-sens qui fait sens» et de la folie douce...  
Sérieu.x.z.ses s'abstenir.

Arrangements : Gil Mortio | Création Lumière : Benoît Lavalard | Son : Sébastien Van Hoey

# BIBLIOTRON

**DIM. 03**  
**DÉC. 11H**



**MARIONNETTE  
THÉÂTRE  
D'OBJETS**

**Cie Babel Fish**

Interprétation : Cédric Vernet ou Sylvain Blanchard et Luc-Vincent Perche

À partir de 7 ans

Durée : 35 min.

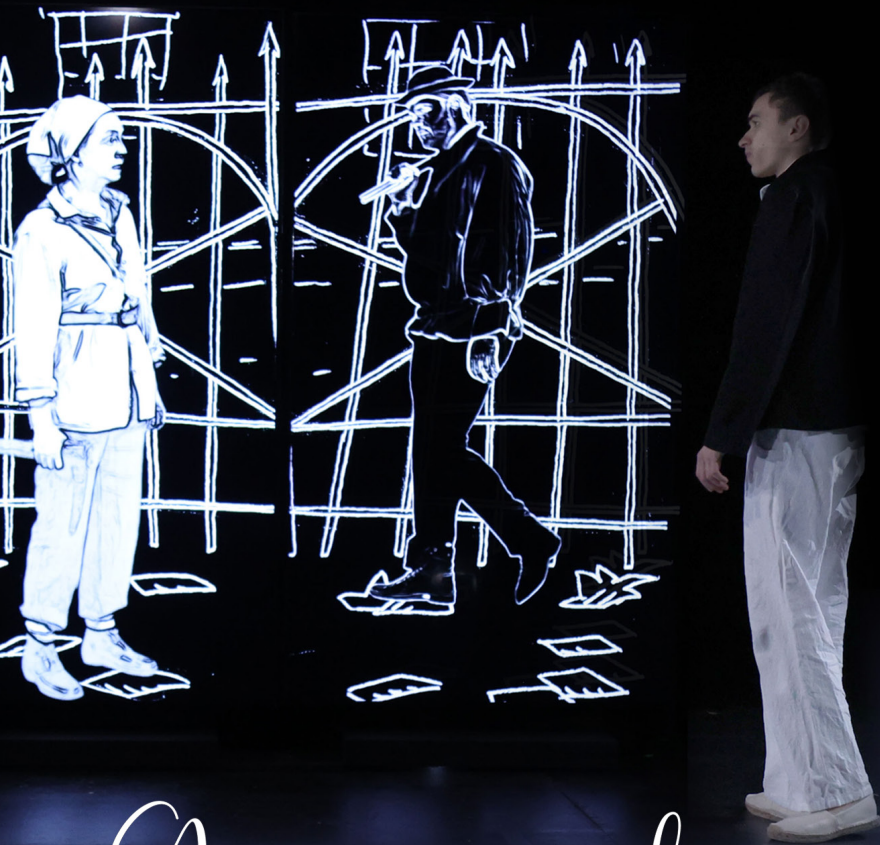
**Tarif unique : 6€**

**Dans le hall du théâtre**

Il paraît que le BibliOtron fonctionne. Deux scientifiques - probablement des amateurs - Hervé Dubois et Michel Dupuis - vont tenter de nous en faire la démonstration. Marchant sur les traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la Bibliotronique, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire... légèrement incontrôlables.

Conception et marionnettes : Luc-Vincent Perche | Mise en scène : Sylvain Blanchard | Diffusion : Valérie Descamps Diffusion | Création musicale : Raphaël Bourdin Avec le soutien de l'espace culturel la Gare (Méricourt), du Grand Bleu / Scène Convenue d'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse (Lille), du Théâtre de l'Aventure (Hem) et de la compagnie le Tas de Sable / Chés Panse Vertes.





**DIM. 21**  
**JAN. 17H**

**Cie Climax**  
**Durée : 1h15**

**Tarif unique : 12 €**



D'après l'œuvre magistrale d'Emile Zola, « Germinal - l'intemporel » est une histoire d'amour triangulaire entre Etienne, Catherine et Chaval sur un fond de crise industrielle minière mondiale. La scénographie contemporaine, avec sa forme hybride entre théâtre et vidéo, développe l'interactivité du dialogue entre les écrans vidéo et les comédiens sur scène. « Germinal - l'intemporel », dont l'adaptation a été accompagnée et validée par le Centre Historique Minier de Lewarde est une véritable expérience visuelle et sonore, pour les spectateurs immergés entre le virtuel et le réel.

# Germinal

L'INTEMPOREL

Adaptation / Mise en scène / Réalisation : Pierre Lamotte | Étienne Lantier : Léandre Leroy | Catherine Maheu : Agathe Coquelle | Antoine Chaval (en alternance) : Sylvain Cornet et Nicolas Tavernier | Comédiens en vidéos : Jérôme Bigo - Sarah Blanquart - Estelle Boukni - Jennifer Cali - Nicolas Carpentier - Didier Coquet - Benoît Dendievel - Pascal Duclermortier - Damien Ferrette - Victor Gast-Charlet - Pascal Goethals - Simon Herlin - Jacques Herlin - Pierre-yves Kiebbe - Auguste Lamotte - Lucie Lamotte - Loïc Lamotte - Eric Leblanc - Siméon Leroy - Samira Mameche - Jacky Matte - Agathe Mortelecq - Coline Motycka - Stéphane Pezerat - Morgan Sarpaux - Rémi Vandaele - Lucas Vangheluwe - Téo Vasseur - Loïc Warlop - Jérémy Zylberberg | Musique : Dominic Laprise | Dessin : Olivier Verbrughe | Directeur lumière : Antoine Barety | Directeur son : Mathias Sawicz | Image : Benoît Losfeld | Prise de son : Pierre Warin | Assistant vidéo : Benjamin Dollet | Assistant post production : Éric Dupas



**VEN. 09**  
**FÉV. 20H**



**Cie Protéo**

Interprétation : Camille Dupond et Simon Hopin-Vena

À partir de 14 ans

Durée : 1h15

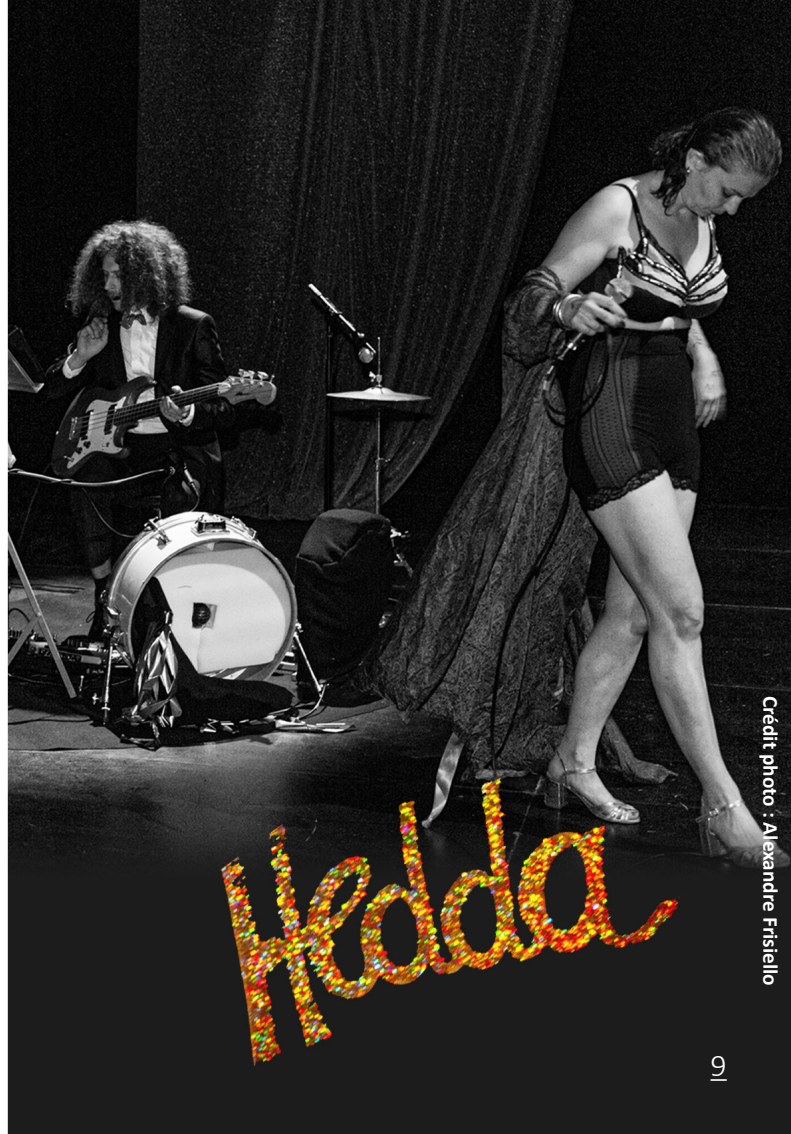
**Tarifs : 10 € / 8 €**

HEDDA est un concert - spectacle éthylique ! Celui d'une artiste désuète qui a un sacré problème avec la boisson.

Hedda, chanteuse prétendument célèbre, partage la scène avec Simon, le dernier musicien qui a bien voulu rester à ses côtés. Ce duo flamboyant se consume à l'occasion d'une dernière tournée ensemble. Deux solitudes se réunissent et s'opposent dans une montée d'ivresse qui se termine par une énorme gueule de bois. Avec une tragique exubérance Hedda explose la bienséance et fracasse dans cet ultime récital ses espoirs de reconquête scénique.

Écriture et Dramaturgie : Camille Dupond et Louise Wailly | Mise en scène : Louise Wailly | Costume, scénographie, lumière : Myriam Mairey | Production : Compagnie Protéo | Soutiens : Drac Hauts-de-France / dispositif "Les plaines d'été", Région Hauts-de-France, Ville de Lille.

Avec le soutien du Théâtre Massenet, du Théâtre de l'Aventure et de La Verrière.



Crédit photo : Alexandre Frisiello



**DIM. 24**  
**MAR. 17H**



**Cabaret Le Petrouchka**

Interprétation : Claudine Vigreux et

Éric Beauchamp

Durée : 1h30

**Tarif unique : 15€**

---

Pour ce rendez-vous patoisant de la saison culturelle, nous avons invité Alphonse et Zulma, personnages indissociables du folklore lillois, créés par Simons.

L'humour est ch'ti, l'accent aussi, mais les disputes de ce duo parleront à tous les couples. Les sketches et les chansons s'enchaînent, nous emmènent dans les méandres de leurs querelles de ménage et nous exposent leurs petits travers avec humour.

Alphonse et Zulma sont devenus des personnages incontournables du patrimoine régional.



Par l'équipe  
de Black Boy

**VEN. 05**  
**AVR. 20H**

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DESSIN

### **Cie Bluebird Booking**

Interprétation : Jérôme Imard, Olivier Gotti et Benjamin Flao

Durée : 1h

**Tarifs : 10 € / 8 €**

Pour cette nouvelle création, le dispositif reste le même que sur Black Boy, mais chacun des postes explore de nouvelles modalités. On bascule du noir au blanc. D'un extrême à l'autre. De la pression sociale à une pression barométrique. L'homme que nous suivons passe son premier hiver dans le grand nord, une aventure qu'a traversée Jack London, se mêlant aux pionniers de la fameuse Goldrush jusqu'à posséder sa propre concession. Il s'agit encore là d'un récit de construction, d'apprentissage, celui de l'écriture et de l'existence. Construire un feu est une nouvelle puissante et métaphysique, synthétique et proche de l'abstraction. C'est un champ existentiel, une allégorie éloquente du combat que l'homme a engagé contre la nature, contre sa propre nature, son instinct.

Adaptation et narration : Jérôme Imard | Musique : Olivier Gotti | Dessins : Benjamin Flao

# Construire un feu

De Jack London



**VEN. 19**  
**AVR.**  
**18H**

Soirée pyjama,  
film à définir,  
Au cinéma

Tarif unique : 4€

**SAM. 20**  
**AVR.**  
**15H**

Après-midi  
ludique à la  
Médiathèque

Gratuit

**SAM. 20**  
**AVR. 18H30**



### Cie du Créac'h

Interprétation : Adeline-Fleur Baude,  
Séverine Lis et Jean-Maximilien  
Sobocinski

À partir de 4 ans

Durée : 45 min.

Jeune limitée à 80 pers.

Tarif unique : 6€ / CCFL 1€\* (voir page 2)



Dans le hall du théâtre

WEEK-END

EN FA

Lucas est un petit garçon différent. Attachant, poétique, il vit au milieu de ses dessins, de sa peinture, et tout un tas de secrets... Sa grande soeur a écouté à son oreille et a tout entendu. Sur scène, trois personnages nous emmènent à pas de velours dans leur monde intérieur. Ils nous dévoileront peut-être une part de leur intimité.



## ÉCOUTE À MON OREILLE

Regards extérieurs : Henri Botte et Stéphanie Cliquennois | Technique : Valentin Caillieret | Scénographie : Johanne Huysman | Création musicale : Samuel Dewasmes | Administration : Audrey Demouveau | Soutiens : Le Temple de Bruay-la-Buissière, le Centre Culturel de Noyelles-sous-lens, La Maison Folie Beaulieu de Lomme, la Maison Folie de Mons, Centre Culturel Matisse de Noyelles-Godault, La Manivelle théâtre, Le Théâtre Octobre de Lomme, La Compagnie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. | Co-producteurs : la ville de Méricourt, la ville de Noyelles-sous-Lens. La Compagnie du Créac'h reçoit le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Credit photo : Marie-Clémence David





**DIM. 21**  
**AVR. 17H**



**Cie La Rustine**

Interprétation : Arthur et Romain Smaghe

À partir de 6 ans

Durée : 55 min.

Tarif unique : 6€ / CCFL 1€\* (voir page 2)



Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non ! Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt ! Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tohu-bohu général dont tout le monde ne sortira pas indemne. Une aventure où un loup chante les saisons, une chenille cherche sa place et un jeu de cube se transforme pour nous emmener au cœur de la forêt. Envie d'en savoir plus ? Minute papillon ! Histoire originale de la compagnie La Rustine, Minute Papillon est une fable musicale drôle et poétique, qui parle de notre rapport au temps et du "comment trouver sa place". C'est un spectacle qui invite à ouvrir ses yeux d'enfant et à imaginer la vie secrète des objets en leur inventant des histoires.

Mise en scène Stéphanie Vertray | Création lumière Nicolas James | Création sonore Fred Flamme | Scénographie Chloë Smaghe | Construction décor Nicolas James, Romain Smaghe | Composition musicale Arthur et Romain Smaghe avec l'oreille attentive de Fred Flamme Production et diffusion Manon Marlats et Zoé Berthe | Illustration Clouk | Crédits photos Kalimba Mendes

## MINUTE PAPILLON



**MAR. 14**  
MAI 20H



---

# SOON

---

Solo sur la solitude contemporaine et le numérique

**Cie Le club dramatique**

Interprète : Simon Le Floc'h

Durée : 1h

**Tarifs : 10 € / 8 €**

---

Soon, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement et qui réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée.

Ce spectacle – inspiré du phénomène japonais des Hikikomori – rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir.

Mise en scène : Mélanie Vaysettes | Son : Thomas Juvé / François Rivère | Lumière : Artur Canillas / Marylou Bateau | Texte : Julien Barthe, Simon Le Floc'h, Mélanie Vaysettes | Regard extérieur : Morgane Nagir | Regard scénographie : Elsa Séguier-Faucher | Partenaires : MJC de Rodez, Théâtre Jules-Julien, la Cave poésie, le Théâtre du Pont Neuf et le soutien en résidence du Lycée Hélène Boucher | Remerciements à Yasmine Belmeliani, Jean Castellat, Cyril Monteil, Raphael Sevet et Solange Oswald



Crédit photo : Jacob Chetrit et Pablo Baquedano

# ADO PHARAON

**VEN. 24**  
**MAI. 20H**

**Hanibalprod**  
Durée : 1h30

**Tarif unique : 20 €**

---

Il est temps de découvrir le pouvoir du subconscient...  
Un show d'hypnose comme vous n'en avez jamais vu !  
La vraie question : Osez-vous ?

Ado Pharaon est un hypnotiseur qui, au départ, interpelle les passants dans les rues de Paris pour exercer ses talents. Ses vidéos d'hypnose, souvent spectaculaires, il les publie et les commente sur le réseau TIKTOK et lui valent 1,7 millions d'abonnés. Aujourd'hui Ado a trouvé un nouveau terrain de jeu : la scène !

SHOW  
HYPNOSE  
STAND-UP

VU À  
LA TÉLÉ





Espace Culturel Robert Hossein  
19, rue du Pont de Pierre BP6

59660 MERVILLE

03 28 42 07 56

[www.culturemerville.fr](http://www.culturemerville.fr)

Suivez-nous sur



En partenariat avec :

